

## 宣傳單簡介

### 21 世紀 探索人權希望展

每一個生命都是無可取代的奇跡  
本次展覽是為支持聯合國關於兒童「人權教育世界計劃」而舉辦。  
本展在對各種人權問題進行解說的同時，也將公開展出世界各國有關人權的珍貴資料及藝術品。  
本展後援者為聯合國新聞中心、聯合國兒童基金駐日本事務所、日本聯合國教科文組織協會聯盟。

#### 〈內容介紹〉

1 觀賞一流藝術，與美麗的靈魂進行對話。

這裡匯集了不畏懼自身殘疾與外界偏見的藝術家們，凝聚了對於生命的無限熱愛的一流作品。有雙目失明插圖畫家生江艾木 (Emu Namae) 的作品，也有其卡普美惠子 (Mieko Chikaku) 的阿伊努紋樣刺繡，還有韋恩·蕭特 (Wayne Shorter) 的親筆書寫樂譜《贈昂山素姬》。

2 聆聽一曲震顫心弦的人權鬥士之曲。

熱切渴望和平，真心去喜歡一個人，作為人的驕傲……，噴涌而出的能量推動了歷史的進程。這裡將展覽《世界人權宣言》草稿及馬丁·路德 (Martin Luther)、柯爾·恰刻 (Janusz Korczak)、甘地 (Gandhi)、埃莉諾·羅斯福 (Eleanor Roosevelt)、馬丁·路德·金 (Martin Luther King Jr.)、海倫·凱勒 (Helen Keller) 等，為人權而鬥爭的世界各國的偉人們的親筆書寫作品及各種珍貴版本。

3 無限希望孕育於你我心中。

展覽利比裡亞少女在報紙上畫的繪畫作品，以及生活在難民營的人們用輪胎制作的拖鞋。

4 簡明扼要介紹世界各國的各種人權問題。

對有關女性、兒童、先住民、出生、外國人、殘疾人、高齡者、同性愛、貧困、飢餓、醫療、HIV/愛滋病、環境、露宿者、自殺、紛爭、難民、地雷、恐怖活動進行介紹。

5 在“回蕩於心中的故事”展台，展示有視覺障礙者也可以一同觀

賞的包括伊朗連環畫在內的約 400 冊的兒童讀物。

#### P01 前言

本次展覽會的主人公是諸位參觀者。

透過人權，我們可以看到很多事情。  
既是從正面再次確認自我的機會，也是對家庭的溫暖，深厚的友情，乃至國家與世界的存在意義進行從新認識的機會。

現實有時會使人淚流滿面，但將人權銘刻於心的人，是真正意義的強者。  
無所畏懼，  
前方有明亮的希望之光在閃爍。

“經歷過最深重苦難的人，更有得到幸福的權利。”  
讓我們用這句話開始我們的展覽。

#### P02

作為序幕的展覽作品

《世界人權宣言》現已成為有關人權的基本准則。本次展覽的《世界人權宣言》23 張草稿，是由主要起草人加拿大的約翰·漢弗萊博士贈送給池田 SGI 會長的。

並且在本展台，還將因被翻譯成 321 國語言而被授予吉尼斯世界紀錄的《世界人權宣言》，放置於觸摸式圖示板中進行展覽。在地圖上選擇該國家語言，您就能夠看到用該民族文字書寫的《世界人權宣言》。

之外，還將展出宗教改革者馬丁·路德 (Martin Luther) 1521 年寫作的禁止發行的文章，印度的非暴力運動的鬥士甘地 (Gandhi) 在牢獄中寫的信，和呼吁廢止死刑的法國文豪維克多·雨果 (Victor Hugo) 的著作《一個死囚的末日》等作品。感悟推動時代的人權鬥士的強烈心跳。

展出作品還有被譽為爵士樂界的超人韋恩·蕭特 (Wayne Shorter) 的親筆書寫的贈與與緬甸軍事政權作鬥爭的昂山素姬的樂譜。

另外還將展出日本的反骨記者桐生悠悠寫在《信濃每日新聞》上的

批判軍部政府的文章。正是這篇文章惹惱了軍部，桐生被迫辭職。戰前約有 1200 家的日刊報紙，在 1942 年被統一為 55 家，就在這樣的言論統治日趨惡化的時期，他也從未放下批判軍部政府之筆。

#### P03

人權就在我們身邊

本展台將《世界人權宣言》進行了簡單易懂的摘要。

人人平等！不容許有區別！

人人有權享有生命的權利！

有不做奴隸的權利！

有不受酷刑的權利！

有接受裁判的權利！

有不接受被任意逮捕、放逐的權利！

有接受公正的和公開的刑事審判的權利！

私生活及名譽享受法律保護！

有選擇居住地的自由！

有亡命及返回國家的自由！

有權享有國籍！

有結婚·離婚的自由！

有享有財產的權利！

有思想、宗教的自由！

有發錶意見的自由！

有和平集會和結社的自由！

有通過選出的代錶參與治理本國的權利！

有平等機會參加本國公務的權利！

有選擇職業的自由！

失業時有享受社會保障的權利！

有享有休息和閒暇的權利！

有受教育的權利！

有享受藝術，並分享科學進步及其產生的福利的權利！

著作者的利益有享受保護的權利！

只有在人格自由和發展得到保障的社會中，才對社會負有義務！

#### P11

女性展台展品

埃莉諾·羅斯福主張女性應享有的權利，在她擔任聯合國人權委員會主席時，為《世界人權宣言》的產生發揮了重要的作用。展品中有她寫給兒子的溫馨的親筆書信及有她親筆簽名的初版本作品。展品中還有 19 世紀，最初實現女性參政的新西蘭人婦女運動領袖珂社·帕特 (Kate

Sheppard) 相關的物品。同時還將展出西羅塔 (Beate Sirota Gordon) 女士將女性的權利寫入日本憲法時，用打字機打印的底稿。當時生活在日本的年僅 22 歲的西羅塔女士，懷著讓日本女性也可以在社會上活躍起來的願望，參照世界各國憲法，作成了日本憲法的原案。讓我們看到了女性自身推動歷史前進。

展品中還有泰國的山岳民族的女性手工制作的身穿傣族和苗族 (Hmong) 的民族服裝的偶人。“傣僳”有高貴之意，在泰國的少數民族中是最引人註目的存在。苗族人被認為是頭腦清晰，富於挑戰的民族。

此外，還將展出遭受到人口販賣的女性為接受心理治療而制作的小物件。讓我們感受到無論是從怎樣的境況中，都可以站起來的頑強的生命力。

#### P12 社會性別意識

〈每一個人都是無可取代的存在〉  
Only One Power

甚麼是做得像男人的“樣子”？  
甚麼是做得像女人的“樣子”？  
甚麼是做得像父母的“樣子”？  
甚麼是做得像孩子的“樣子”？  
甚麼是做得像老師的“樣子”？  
甚麼是做得像學生的“樣子”？  
甚麼是做出自己的“樣子”？  
甚麼是活出人的“樣子”？

從小到大，我們學到了許許多多的“樣子”

有時用“樣子”來保護自己  
有時用“樣子”來束縛自己  
如果將“樣子”一枚一枚確認  
如果將“樣子”一枚一枚脫下

最後剩下的是甚麼呢？  
最後剩下的是“我”麼？

今野瞳著《心的語言 4》

〈社會性別平等〉  
社會性別意識是指並沒有明確的理由，只是人們潛意識中默認的關於男人的“樣子”、女人的“樣子”的概念。不強調象“樣子”，世界上的每一個人都是無可取代的存

在，為了人人都能發揮出自己最大的可能，社會性別平等已逐漸成為世界規範。

〈性別差別〉

“撫養兒女是女性的義務”“，這種想法根深蒂固。因此，就有一種女性一旦懷孕，就必須辭職的氛圍存在。因為是女性，所以經濟無法獨立，自己的人生完全仰仗婚姻關係的男性。這種狀況很難稱為人權得到了保障。同樣，男性也被自己的義務束縛，感到拘束。

〈“與眾不同”才顯美麗〉

古語有“櫻梅桃李，自體顯照”。櫻是指櫻花，梅是指梅花，桃是指桃花，李是指李花，各種花有各自的芬芳美麗。人也如花，“與眾不同”才顯美麗。為了人人都能釋放出自己的光輝，昂首挺胸走出自己的人生之路，世界各地都在興起意在引發個人的“無可取代之能量”的婦女運動 (empowerment)。

〈甚麼是婦女運動 (empowerment)〉

人的生命都得到保護。  
人人都能釋放出自己的光輝，並得到公正的回報。  
可以看到光明的未來。  
有良好的迎接新挑戰的環境。  
為了女性可以更加自信的生活，許許多多的慈善人士及團體，進行著普及讀書識字，指導如何健康、安全的生活，教授經濟自立的方法等活動。

#### P13 女性的就業

新時代的女神們——  
新主人公們紛至沓來！

女性總是挑戰變革。  
時而柔軟，時而鋼韌  
開拓著嶄新的時代。

去向專務請教比起同期進入公司的男性職員晉級晚的原因，回答是“因為休了半年的育兒假”她強調說，  
“這是法定休假。並不是無故擅自的休假。”  
6個月後，她爭取到了晉昇。  
最終成為大公司的董事。

孩子出生後，  
“甚麼時候辭職呀？”上司與同事都這樣問。

“不構成辭職的理由。今後也會好好工作。”  
周圍的態度變得冷淡。也有考慮採取法律手段。  
但是她一步一步將自己的工作做的有聲有色。  
成為公司中不可或缺的存在。

參加工作第十二個年頭上的工作部門調動——而新的部門沒有工作可做。

她付出了比別人多出雙倍的努力。去向上司直言“請讓我做與男性職員同等的工作。”

上司吃驚地說“有甚麼不滿嗎？有客人來時，端端茶不是很好嗎？”

她拿出勇氣去向專務說明瞭現狀。  
“現在的部門中沒有自己的工作”  
數月後，她調動到了中樞部門的計劃開發部

〈女性領導者還太少了〉  
作為衡量女性參與社會的國際標準，日本的『性別權力測度』 (Gender Empowerment Index) 指數世界排名為 44 位。並且每年都被其他國家趕超。“女性不適宜管理職位”，“一結婚就會辭職，無法委任重大的工作”等固有的觀念，形成了不將重要職位委任與女性的間接社會性別差別，影響了女性社會地位的提高。

〈男主外，女主內的時代已經結束〉

現在，在國際社會，女性的人權在怎樣的程度受到保障，已經成為衡量這個國家的發展程度的重要指標。日本也以將實現男女平等社會當作 21 世紀的最重要課題。行政也開始準備各種解決問題的機關，但普及率還是很低。對於不生育、不結婚女性的偏見及差別亦成為造成性騷擾的原因，阻礙了女性參與社會活動

#### P14 對女性的暴力行為

悲傷迷宮的彼岸

緊閉的門  
早上醒來，她想  
今天也許會有改變  
可是，甚麼也沒變

總是像被甚麼人推搡著  
頭上響徹著暴風雨般的罵聲  
揮舞著的拳頭形成了一股小龍卷風  
疼痛的感覺已經麻痺

“不，這種忍耐的盡頭甚麼也不會有”  
她想  
這樣下去，自己將消失  
不經意發現了一枚明信片  
“畫幅畫吧”  
用自己的意志決定做些甚麼，這是很久不曾有的事了  
“活著的”感覺直抵指尖  
真快樂  
自己決定的每一件事  
都要去珍惜

生活中出現了溫暖的援助之手  
“不要害怕，你沒有錯”  
恢復了一點兒自信  
“活著是有價值的”  
她開始這樣想

警察抓走了她的丈夫  
“打自己的老婆，算甚麼錯”  
這是她丈夫走時說的最後一句話

〈剝奪等同侵犯人權〉  
對女性施加暴力，是將女性的人生夢想、希望與未來一起剝奪的侵犯人權行為。“說不明白就用打的”，“女人就是要順從地跟在男人後面”等的或可稱為“首肯暴力文化”的根深蒂固的思維方式，正是原因所在。

〈問題還有很多〉  
世界上對於女性的施暴行為還包括性暴力及販賣人口等。被販賣的多數女性都遭受到虐待及拷問。如原住民、難民、移民、農村、貧困地區、有殘疾者、高齡者、紛爭地帶等被歧視的  
特定環境中的女性，遭遇到的傷害也更嚴重。

〈女性權力面臨最大的挑戰〉  
對婦女的暴力行為屬於侵犯人權

行為，世界上形成這樣的共識是在1990年代。今後將面臨的最大挑戰是如何與侵害女性權利的有害文化形式及傳統習慣作鬥爭。

〈世界在行動〉  
聯合國將[對女性施加暴力]問題視為需最優先解決人權課題，要求世界各國將其納入犯罪行為，強化法律取締。日本在2001年制定了《防止家庭暴力法》，家庭暴力受害人可以向警方報警。並在各都道府縣設立支援女性自立的相談所及暫時避難用場所。

P15  
世界女性數據庫

〈世界第一的女性們〉  
珂·社帕特(Kate Sheppard)領導與組織新西蘭普選運動，於1883年使新西蘭成為世界上第一個婦女有選舉權的國家。

1999年瑞典女性內閣大臣超過議會席位半數。

年僅22歲的民生局員西羅塔(Beate Sirota Gordon)女士參與日本憲法起草工作，為保護女性權利的憲法第14條及24條的制定作出努力。

〈販賣女性與兒童〉  
世界上一年中，有60萬到80萬的販賣人口交易進行。其中80%是婦女和兒童。50%為特定群體的女性。婦女們錶面上是受雇作女招待或侍者，而實際卻被迫從事賣淫。

〈日本的女性領導還是太少！〉  
作為衡量女性對於政治、經濟及社會活動領域的各項決策的參與程度的依據，可以利用『性別權力測度』(Gender Empowerment Index)指數來判斷。具體是指女性在議會席位、管理職位、專業技術工作中所占比例。日本的『性別權力測度』指數世界排名為44位。

P21  
兒童展台展品

給兒童錶達意見的權利，柯爾·恰刻(Janusz Korczak)在其作品「瑪其伍斯1世」中領世界最早實踐這

一理論。本次展覽將公開柯爾·恰刻1945年在美国出版的「瑪其伍斯1世」的初版本。猶太人柯爾·恰刻的作品在本國波蘭被視為禁書。書中描述了第二次世界大戰的混亂狀態中，兒童如何治理國家。這本以兒童為主人公的作品被譯為英文後，加入插圖。本次展出的初版本是非常珍貴的。柯爾·恰刻設立了孩子們自主進行運營的孤兒院，其中亦有孩子們作法官的法庭。當孤兒院的猶太人孩子們，被納粹分子帶去毒氣室時，他對孩子們說，“我們去郊游吧”毅然決然的與孩子們共赴天國。  
此外展品中還有柯爾·恰刻最尊敬的被譽為教育之父的瑞士教育家裴斯泰洛齊 JH (Johann Heinrich Pestalozzi) 的親筆書信及當時的珍貴書籍。  
另外還將展示世界各國兒童的繪畫作品。這些兒童中有被迫去當兵的孩子，也有街頭游童及被艾滋病奪走父母的孩子。

P22  
世界兒童的現狀

地球之歌

在這片大地上，有許許多多的孩子  
心懷夢想  
音樂、繪畫、足球、棒球、企業家、宇宙.....  
可是，也有許多的孩子在吞嚥淚水  
所有的問題都波及到孩子  
有時是因為父母的貧困  
也有時  
是孩子的純真被利用

有一個在戰爭中失去雙親的孩子  
要逃出村子時，被士兵誘拐  
12歲的女孩，生下了不知姓名的士兵的孩子  
背上剛出生不久的孩子，端起槍  
走向戰場  
“不賺到錢不要回來”  
父母這樣對他說  
從此，他開始了游童生活  
全部的財產就是一張被子  
用撿來的垃圾拿去換錢  
他無法去學校  
也不知曉學校的存在

有一個孩子，因為父母生病無法工

作  
為了生活，在進入小學之前，  
就在制作地毯的工廠中打工  
“餓著肚子不容易犯睏”工廠長說  
所以一天就只有一頓飯吃

為悲慘現實嚇倒的孩子們  
還弄不清楚自己身上發生了甚麼  
能做的只是流出痛苦的淚水

孩子們是那麼容易滿足  
摘下道旁的小黃花，插在沾滿灰塵  
與泥土的頭髮上  
垃圾堆中撿來的小人兒書，找找有  
沒有會讀的字  
將硬紙殼團成一個團兒  
像踢足球一樣踢起來

這些孩子沒有“今天”，也無法描  
繪明天的夢  
孩子們今天也累極、倦極，將小小  
的身體蜷成一團兒睡著了  
就像孩子們在作著一個愉快的夢  
地球靜靜地旋轉

〈無法去學校的孩子〉

現在，世界上想去學校卻無法去的  
孩子們達 1 億 2100 萬人以上。理  
由各式各樣，如在學校受到欺侮、  
暴力，是女孩子，必須幫家裡做事、  
不知道學校的存在、學校太遠、沒  
有教師、沒有書本及學習用品等  
等。

P23  
世界兒童數據庫

2005 年世界上未滿 18 歲的兒童有  
22 億人，其中，生活在貧困狀態的  
兒童有 10 億人，沒有充足居住條  
件的兒童有 6 億 4000 萬人，無法  
去上學的孩子有 1 億 2100 萬人以  
上。

在 2002 年的聯合國兒童特別總會  
上，孩子們向世界的領導者們提出  
了願望。這些願望是消除貧困、虐  
待及榨取，結束戰爭，提供接受教  
育和參加社會活動的機會。

雖然正確數字無法統計，單是已確  
認到的就有 30 萬人的孩子兵存在，  
至少有 36 處的武力紛爭有孩子兵  
參加戰鬥。

2001 年統計，在津巴布韋、博茨瓦

納、贊比亞、斯威士蘭、肯尼亞、  
萊索托、烏干達等地，因艾滋病失  
去父親或母親，或者父母雙親者的  
未滿 14 歲的兒童的比率超過 50%。

P24  
欺侮

一定有未來  
班級裡無人理睬我  
大家都像是在笑我，真難受  
也許我自己也有原因吧.....

學校是地獄  
已經有半年不去學校了  
在那裡，受到非人的對待，沒有朋  
友  
痛苦，太痛苦，一直想到死

可是我挺過來了  
因為有人願意接受我.....  
我真高興  
為了相信我的人  
也為了我自己，不能認輸  
絕對

〈在日本，欺侮成為社會問題〉  
因為受到欺侮，所以不願去學校，  
或不得不轉學、退學等，欺侮問題  
不僅剝奪了孩子在社會活動中的  
位置，甚至將一些受到欺侮的孩子  
逼向死亡。世界各國都存在欺侮問  
題，但是像日本這樣，欺侮變成學  
校或家庭內的普遍現象，因受到欺  
侮而自殺的人數之多，是罕見的。

〈思考欺侮時的 8 句話〉  
欺侮別人的人百分之百、百分之千  
可惡  
絕對沒有任何藉口可以成為欺侮  
別人的理由  
欺侮別人時，欺侮者的心是死去的  
身處困境時，給父母添麻煩是沒關  
係的  
受欺侮者自己也有原因的想法是  
錯誤的  
不管甚麼時候，都有絕不可以說  
的話  
“無視”是刺傷人心的“暴力”行  
為  
將暴力當作強大是錯覺

〈不去學校人數的增加〉  
因為受到欺侮，或在學校找不到自  
己的位置而不願再去學校的孩子  
在增多。在國公私立的中小學校

裡，10 個人裡就有 1 個人不去學  
校。包容並消除這些孩子的不安、  
恐懼、缺乏信任感，周圍人的參與  
與關心是十分必要的。

P25  
虐待

淚水冷的像冰水  
經受了爸爸拳打腳踢的身體，縮成  
了一個小團兒  
“沒有用的東西”總是被這樣叫  
裝作去買東西，站在路旁靜靜地哭  
泣  
從何時起，刻意不再將喜悅與悲傷  
錶現出來

和那位叫作“相談所”的人說過幾  
次話  
“你沒有錯，世界上沒有人願意挨  
打受罵”  
他每次見到我都這麼說

他今天也對我這樣說  
“你沒有錯，到你明白為止，我願  
意講 100 遍”  
淚水溢出眼眶，無法擦干  
這一次的淚水是熱的  
原來也有熱的淚水.....我這樣想  
心中也像被春日照過一般感到溫  
暖  
“原來我可以活下去”  
這一瞬間，我這樣想

〈“家庭”體系的崩潰〉  
虐待是絕對不能容許的行為。本  
來，家庭是為孩子提供安心、安全  
的場所，在家庭內受到的虐待，將  
長時間對孩子心理上造成極其深  
刻的影響。因此，社會的所有部門  
都應尊重和支持父母和其他監護  
人在家庭環境中養育和關懷兒童  
的種種努力。孩子在遭受到本應  
是信賴對象的大人的虐待後，會感  
覺混亂。會以為自己做錯了甚麼而  
對自己失去信心。並且，通常實施  
虐待的父母也同樣是已經處於走  
投無路的環境。父母自身在童年  
沒有享受到充分的愛護，或者父母  
所處的婚姻關係不穩定時，也容  
易將自身的精神壓力轉嫁到處於  
弱者地位的孩子身上。因此，在  
保護兒童的同時，對於其父母的  
關懷、註意也是必須的。

<甚麼是虐待?>

對身體的虐待(暴力行為)

性虐待

對兒童置之不理,不加以保護的行為。如生病時不帶去看醫生,不給與必要的營養等

心理上的虐待。具體如用“你還不如死了好”、“你根本不可能做到”等語言進行威脅,或採取無視、拒絕的態度,在兄弟姐妹之間進行比較等。

P26

兒童參與權

孩子們的心願與熱情開始推動世界

聚集在聯合國兒童問題特別會議的世界兒童代表 400 人齊聲宣誓

“我們齊心協力,為全世界的人們可以生活的更幸福”

非洲代表伊本努只有 13 歲

她致力於肯尼亞的街頭游童的教育支援

“希望世界能夠更加重視兒童的意見”

住在加拿大的庫萊依古

被“控告兒童勞動的殘酷——少年被殺害”

的新聞報道的題目深深震撼

第二天,他向同學們疾呼

“為了幫助苦難中的孩子們,需要我們的力量”

他與同伴建立了只有孩子們運營的 NGO 組織

並在 45 個國家建立了支部

庫萊依古這樣說

“必須行動的聲音驅使我向前”

“變化源自於我們心中”

“自己心中伸展出變化的力量”

孩子們切實地感覺到這一點

〈兒童參加·參與權〉

1989 年,在聯合國制定的《兒童權利公約》中規定,兒童“在成長的過程中,應有自由發錶言論的權利”。成人“有認真傾聽孩子們的言論的義務”。積極引導兒童的參與,被視為保障兒童權利的最重要事項,這在世界上已形成共識。兒童可以在國家水準進行參與的兒童議會,不僅在歐洲諸國,在阿富汗、約旦、泰國等國家也有設立。

與兒童一起活動的 NGO 組織也在持續增加。

P31

歧視展台展品

展出克服了自身的三重苦難的海倫·凱樂的處女作《我的生活》。本次展出的作品是有作者親筆簽名的初版版本。簽名字體是工整的楷書體。海倫·凱樂在讀大學期間執筆寫這部書。因為她充滿希望與光輝的思想,獲得了美國、英國兩所大學授予的學位。

此外還聚集了現代一流藝術家的作品。

日本原住民的阿伊努族現代紋樣刺繡家其卡普美惠子 (Mieko Chikappu), 將花草及泉水等自然美,用鮮艷的色彩柔和地錶現出來。

雙目失明插圖畫家艾木生江 (Emu Namae) 展出的作品是以動物為造型的溫馨的插圖作品。狗、貓、老鼠等各種動物將一條長長的圍巾和圍起來,《一條長圍巾》使人倍感溫暖。背生雙翅的鯨魚優雅地遨遊於星光閃耀的夜空,《星空·家》使人身心都得到放鬆,心情亦變得寬容。

作為伊朗人首次進入東京藝術大學的陶藝家薩布裡的作品,是以伊朗書道為主題的花紋的盤子,以及錶現動物形象的花瓶及陳設。薩布裡的作品在世界各國都得到很高的評價。

佐佐木卓也的作品的造型時而有力,時而可愛,時而虔誠,讓我們感到自閉癥只是一種個性。

此外,還有衝繩的色彩明麗、充滿魅力的琉球瓶染,以及住在日本的巴西人的繪畫和桑巴樂器,曾經是被歧視部落地區的大阪浪速區制作的大鼓等各種展示品。特別之處是樂器可以拿在手上觀賞。

P32

出生歧視

幸福的連鎖

17 歲少女沒能嫁給相愛的男人  
男人最終與同樣身份的女性結婚  
而男人的孩子留在了少女的身邊  
孩子不能姓父親的姓,也沒有市民權

孩子母親的身份是娼妓

在被身份束縛的社會中

她無法找到其它的工作

在 NGO 組織的援助下,她開了一家蔬菜店

長大的女兒這樣說

“高中畢業後,我想與母親住在一起

母親承受了很多痛苦

我將來想成為一名護士,作有益於別人的工作

還有就是使媽媽幸福”

母親這樣說

“我們需要的是一技之長和工作的機會,以及作為人的尊嚴”

人類社會應該是人人平等的

母女倆的挑戰還在繼續

〈出生歧視〉

身分歧視包括用膚色進行區別的種族歧視,以及一出生,其職業及身份就被固定的社會結構造成的身份歧視。特別是身份歧視,在印度、尼泊爾、亞洲、非洲以及日本迄今為止仍都存在“部落歧視”。現在世界上受到這種出生歧視的人共有 2 億 5 千萬人。這種歧視錶現在身體的接觸、公共設施的使用、接受教育以及受到自然災害時的救援物資的給予等。本著“污穢”會傳染的偏見,不同身份間的結婚成為大忌,甚至發生當眾殺害的悲劇。也有人為了償還債款而終生像奴隸一樣生活

P33

原住民

所有的傳說從這裡誕生!

那個時代,世界上還未曾有那條叫做“國境”的線

人們生活在一個與太陽、森林、河川對話的世界

萬物包容於“生命”之中

人們從自然界汲取“生存的力量”

正是,我們生命中的“生存下去的力量”

是與地球上的生靈萬物共有的

是否已忘記？

世界是一個叫做“不可思議”的島嶼

生活在碧藍色海面上浮出的太平洋諸島上的人們

沒有地圖，也不使用指南針，進行了 500km 以上的航海

生活在七彩極光下的伊努伊特人  
單憑記憶就能畫下大致正確的地圖

擁有地球上半數以上的森林  
與世界上絕大多數的生物共生的亞馬遜原住民  
可以將 6500 種植物製成藥引

他們喚起在我們心中已遺忘的重要事情

他們為保護這些重要事情而奮鬥著

“在我們的語言中，“生存”與“呼吸”是同一詞語

宇宙萬物都在呼吸中

而我們是與宇宙萬物共同享有著呼吸的“

〈在國家誕生以前，就已經居住在這裡了〉

原住民族是指在國家誕生以前，就已經生活在那個地域的人們，他們與自然界共生，生存的方式多種多樣，讓人驚嘆。根據語言、文化和居住地域的不同，世界上大約有 5000 個原住民族群體遍布於 70 個國家，人數達 3 億 7 千萬人。

〈實現原住民族的權力〉

現在，世界上的原住民族群體團結起來，在聯合國等國際社會，為保護原住民族自身的權力而鬥爭。1995 年聯合國制定《原住民族權力宣言草案》，使國際社會切實認識到原住民族所受到的傷害。2005—2014 年被指定為第二次世界原住民族國際 10 年，為實現《原住民族權力宣言草案》所作的規定，侵略方國家與原住民族代錶之間進行著意向討論。

〈共同問題〉

原住民族存在著共同的問題。國家為了滿足自身發展的目的，奪走了原住民族世代代生活的土地，甚

至使用了武力手段。對於原住民族而言，土地是祖先世代代傳下來的，在培養自身的信仰、神話、儀式、語言等人格形成方面，有著極其重大的意義。土地被奪走，就意味著原住民族不止失去了居住環境，也將失去自己的根，逐漸被編入侵略國中。

〈日本是多民族國家〉

在日本生活著阿伊努族人和衝繩（琉球）人。原住民族阿伊努族人主要居住在北海道。即使是現在，如果公開自己是阿伊努族人，仍有人會受到周圍人的歧視。從 17 世紀初薩摩藩入侵琉球開始，在學校就禁止使用琉球語。戰爭時期，衝繩是唯一進行了地面戰的地區。會講琉球語的人被當作是奸細，遭到了考問及虐殺。今天的衝繩，集中了駐日本美軍基地的 75%，被噪音及環境污染等問題困擾。

P34

外國人

出生在巴西的少女

來到了父母的故鄉——日本

因學年不相應而無法進入高中學習

不懂日語的日子是艱辛的

在與日本人朋友一同從事志願活動中

半年以後的一天，突然聽懂了日語作為翻譯在日本公司工作

4 年後，上司成為最理解在日巴西人的人

“將這裡變成任何國家的人都可以安居樂業的地方”

她有著更大的夢想

“今天又記住了新的漢字”少年得意地微笑

代替不太懂日語的母親，少年努力著學習漢字

父母是從泰國來日本的移徙工人

可是父親被遣送回國，母親與兒子留了下來

少年在志願者的幫助下，進入了小學

每天給母親讀日語書，已成為他的習慣

有一個在日韓國人女孩，進入日本的大學學習

中學時代，她知道了朝鮮民族遭受

到日本人的非人道的統治歷史

她感到義憤填膺

但是，她對大學的創立精神“成為和平地帶”產生共鳴而入學

同時，心中也有接受同化教育是一種背信行為的重荷

這時，尊敬的導師鼓舞了她

“重要的是面向未來，為了大家的幸福，應該怎樣去做“

她下定了決心。這裡是我靈魂的覺醒之地

抬頭看星空，這星空也連接著心中的故鄉

她決定，無論何時，都要抬頭挺胸走下去

〈新來者〉

現在有來自 188 個國家的 197 萬外國人生活在日本。這其中，除在日韓國人、朝鮮人以外的外國人被叫作新來者。日本沒有禁止歧視外國人的法律，所以作為移徙工人的外國人勞動者及其家屬有受到歧視的現象。由於語言不通，孩子無法接受教育的情況也是有的。並且，對於非法勞動者，歧視的傾向更趨明顯，公然進行無視人格的辱罵、不正當解雇以及不付工資等行為。

〈在日韓國人、朝鮮人〉

日本約有 60 萬在日韓國人、朝鮮人。他們是從 1910 年，日本軍入侵朝鮮半島，到 1945 年戰爭結束，為求生存，還有包括從事軍需產業及作為從軍慰安婦，而被強制帶到日本的韓國人、朝鮮人的後代。大多數人在日本出生、長大，生活中講日語。由於殖民地時代必須使用日本姓氏的政策背景，90% 的在日韓國人、朝鮮人使用日文名字。從中也可以看出由於周圍的偏見與歧視而無法使用真實姓名的情況。另外，第二次世界大戰後，在日韓國人、朝鮮人被剝奪了日本國籍，當作外國人看待，有提交指紋的義務，以及在領取養老金、接受教育、選擇職業、參與政治等時的限制，即使在今天，限制的一部分也還殘留著。

P35

殘疾人

心去飛翔

從身體的深處產生出了干擾的力

量  
走路，吃飯，拍手，甚至連微笑的時候都要竭盡全力  
無法遵循“順其自然”之類，輕鬆的說法  
因此，感到每一天每一天都寶貴的無法計量

“殘疾人並不脆弱，而是堅強！”  
說這句話時的我充滿了自信  
然而因為聽覺的缺陷，在就職活動時當場就被逐出了候選對象  
“不論發生甚麼，不要氣餒！”  
在父親的鼓勵下，我找到了工作。  
那已是第 48 家公司

患上小兒麻痺，帶著身體的殘疾我降生到世上  
那時還不懂得生存的意義  
27 歲時，敬愛的師長的話讓我重獲新生

“超越艱難，你肩負著鼓勵相同境遇的人的使命”  
“我的身體是寶貴的”從心底裡我開始這樣想

“精神病，是懦弱者的疾病”人們輕蔑的講  
我為自己才能聽到的聲音而顫慄著，夜不能寐  
“即使全世界的人與你為敵我也是你的朋友”  
象黑暗中射入曙光  
步伐或許沉重。然而，走過的距離依舊不可估量

〈擺脫偏見的框框〉  
以殘疾為理由，有做不到“自己雖然想做的事”的情況。它包括移動·教育·住宅·就職的限制，以及工資差別，日常生活中必要信息的不足，設施裡的隔離·虐待，和各種各樣的人的接觸，戀愛·結婚問題上的歧視等等。這些問題，靠別人的幫助和給予接納的社會環境可以得到解決，然而由於對殘疾的無知和不理解而產生的偏見卻阻礙了問題的改善。

〈有同樣問題的“高齡者”〉  
現在，在日本超過 65 歲的高齡者達到 2566 萬人（占總人口的 20%）。退休後，雖然具備經驗，能力，技術和想法，年齡卻成為阻礙高齡者就業及參加社會活動的理由，高齡者在喪失生

活的價值。另外，隨著年齡的增長，運動能力降低，出現新的障礙等等，有許多問題和殘疾人相同。特別是在護理機構中，沒有必要卻被當作孩子一般的對待和限制，還有身體上·精神上的虐待等等，高齡者的人格受到損害。

P 36  
性的少數者

活出自己的 喜悅

無法忍受  
偽裝掩飾著真的自己而活著  
不知道周圍的人會說甚麼  
可是，想要邁出這一步  
身心想自由的呼吸。我是如此感受著的

“我喜歡的人是男性”  
“身體是男人，心卻是女人”  
“沒有性欲。也不明白戀愛情感是甚麼”  
“我的身體，到 30 歲為止一直以為是女性的，可是後來，身體開始男性化”

一個人，又一個人，行動是緩慢地，然而確確實實的開始出現了  
剝去心靈的外衣，真正的自己開始蘇醒

有人昂首挺胸地說  
“我生為女性，可是自己可以清楚的說。我是男人  
從能承認這一點，從敢對周圍直言這一點的時候起，  
開始想要更好的活著  
在男人，和女人之前作為一個人，  
想要活的更象自己”  
這比甚麼都更美好和強大

珍惜本來的自己，才第一次懂得了，珍惜別人  
承認了自己和別人的不同，才第一次能夠，尊重別人的差異

圍繞著他，給予感動和贊同的掌聲  
的熱情的人們也同樣神采奕奕

〈同性戀·性指向〉  
性的欲求對象指向同性者叫做同性戀。指向異性者為異性戀，指向雙方者為雙性戀，哪一方面都不指向者為無性戀。這一方向性的問題

總稱為性指向，是不為自己的意志和他人的影響而轉移的。世界保健機構宣佈“同性戀在任何意義上都不能被視為缺陷”。

〈性別同一性障礙〉  
肉體的性和自己考慮的內面的性，是正相反的性，或者有動搖的情況，叫做性別同一性障礙。同性戀和性別同一性障礙完全沒有關係，性自認為是女性，性指向為男性時，與肉體的性沒有關係均為異性戀。日本在 2004 年，實施了〈性別同一性障礙者特例法案〉，對於實施了變性手術的 20 歲以上者，在未婚，無子的條件下承認戶籍的變更，當事人可以在醫院接受治療。

P41  
社會結構性暴力展台展品

展出非洲盧旺達共和國的人，用香蕉皮制作的象、長頸鹿、犀牛的玩具。在盧旺達，香蕉是生活中不可缺少之物。香蕉瓢做主食，樹脂和葉子乾燥後做樹葉卡片、包、托盤、錢包、玩具、草鞋等多種多樣的工藝品。這些工藝品在市場上被販賣，用以維持生活。

展出中部非洲感染 HIV 的女性們在民間團體協助下制作的桌布。這個民間團體支援感染 HIV 的人和因艾滋病而失去雙親的被叫做艾滋孤兒的孩子們。孩子和女人們接受縫紉等各種各樣的職業培訓，掌握獨立生活的本領。

另外，還有通過街頭生活，不斷問尋生存意義的歌手寫的有歌詞的插圖，從自殺未遂中重新振作起來的書法家的作品《春天不遠了》等，傳達出生活的喜悅和對他人的關懷的展出作品。

P42  
貧困

尋找寶物

“不可能這個詞，只存在於那麼想的心裡面”

有這樣一個獨自開始探尋的青年變的皮包骨倒下去的友人，面無錶情蜷伏著的孩子們

“不可能的”  
每個人都這樣講，他卻沒有放棄

終於出現驚人的收成增長，使 7 千萬人免於餓死  
世界上把他·斯瓦密納桑博士稱為印度的“綠色革命”之父

有一個挑戰貧困和食物不足的肯尼亞女性  
她開始種植苗木增加綠色的運動  
“女人能做甚麼”有人嘲弄她  
然而更多的女性繼承下來  
每重一棵苗木，在她們當中“自信”萌生了，活下去的勇氣涌現了  
瑪塔依她們種的苗木，遍布非洲全土

“與自己的家人，及數百萬人痛苦掙扎的嚴峻的貧困搏鬥吧”  
下了決心而開始行動的塞內加而的 15 歲的少年瑪拉魯  
他作為致力挑戰絕對貧困的集團的一員  
參加聯合國會議，控訴貧困的現狀  
呼吁年輕一代迎戰貧困  
瑪拉魯的挑戰現在才剛剛開始

瑪塔依說

“為他人服務，任何事都不能取代。特殊的幸福會來回報”  
珍寶在永不氣餒的人心中

〈甚麼是飢餓和極端貧困？〉

飢餓是指由於食物的不足而經常處於營養不良的狀態。極端貧困是指不僅食物，教育，工作，醫療，水，能源等人類得以生存的最低限度的東西都不能得到保障的狀態。

〈原因〉

飢餓的原因在於自然災害，貧困的蔓延，不足的農業生產量等，極端貧困的原因在於氣候，地理·地形等自然環境和經濟的低增長等。這些要素與糾紛，統治機關的機能癱瘓，基礎設施的不完備等原因複雜的糾集在一起，引起惡性循環。

〈世界的不平等〉

事實上，世界的總食物儲量足夠供應所有的人。只不過，由於其分配體系的不平等而出現了極度得不到滿足的人。這不僅只限於食物的問題，水，能源，醫療也同樣。富裕的國家也有窮人，貧窮的國家也有富裕的人。

〈國際社會的動向〉

2000 年的聯合國千年首腦會議制定了千年發展目標，提出到 2015 年為止靠每天不滿 1 美元生活的人口和飢餓人口要實現減半。

P43

世界的貧困情況數據

每 5 秒有一個孩子因飢餓而死亡  
每年有 230 萬人，被本來用疫苗可以防止的疾病奪去生命  
越貧窮的地區越受到地球溫室化和自然災害的影響

〈世界上在飢餓和極端貧困線上掙扎的人們〉

1990—2001 年，亞洲的極端貧困階層由 9 億 3600 萬人減少到 7 億 300 萬人，而非洲相反從 2 億 2700 萬人增加到了 3 億 1300 萬人。另外，亞洲非洲的飢餓人口都在增加。

〈經濟差距〉

無論國家還是個人，一部分的極少數富裕階層占有了全體一半以上的財富是當今現狀。人類當中最富有的 20% 的人們獨占了全世界 84% 的消費，而最貧窮的 20% 的人們分攤著 1·4 % 的消費。

〈不能說公正的貿易〉

對國際社會採取經濟上開放政策的發展中國家，正在漸漸克服貧困。可是先進國家對發展中國家最擅長的農業等領域附加高額關稅，使其受到重大損失。

〈發展中國家的教育〉

發展中國家的教育不同於先進國家的“人才教育”，而是以教授生活中必需的知識為主。比如用臟手吃東西會生病，不要進入被污染的河流海洋，農作物的培養方法，要均衡地攝取營養等等。

P 4 4

H I V / 艾滋病

美的合作今天也要鬥爭

自己的體內善與惡在搏鬥  
今天身體裡的血液為了“活下去”依舊在不停的流動  
因此，不能輸給恐懼  
不能保持沉默

這個病菌通過治療也可以共生

一切在一瞬間化為烏有  
比甚麼都可怕的，是對疾病的偏見  
“惡魔的烙印”被輕易地蓋上

“和 H I V / 艾滋病鬥爭。和看不見的魔性鬥爭”

善的靈魂在幫忙

“一起鬥爭吧”，“沒關係，你不是一個人啊！”

陽性帶菌者眨眼間踏遍了全球  
不可思議地，國境，文化，宗教，語言的障礙輕鬆的被跨過  
堅不可摧的團結和友情，給每一個人心裡注入了重生的力量  
從消極等待命運安排的人  
成長為與人共同分擔苦惱和苦痛，共享希望的指揮者

孟加拉的納斯林如是說

“如果我們能打破沉默的軀殼，聯合力量站在社會先頭的話，世界上對 H I V 陽性帶菌者的偏見和歧視就可能被破除”  
比甚麼都美的合作今天也要和病菌，偏見與差別  
還有絕望鬥爭到底

〈貧困，歧視是 H I V 擴大的原因〉

感染 H I V 的人超過了 3 9 4 0 萬人。已經死去的人超過 3 0 0 0 萬，比過去 2 0 年中戰死者的總數還要多。在地域上以沙哈拉沙漠以南的非洲地方最多，近年亞洲各國也呈現嚴峻局面。先進國家呈減少傾向，唯一呈增加趨勢的是日本。艾滋病擴大的原因，與廣範圍的貧困，人口增加導致國家，地域對策的遲緩，因缺乏正確知識引起的歧視和偏見等有關。

即使感染了 H I V 也可以延緩艾滋病發病的治療藥物已經被開發出來，可是目前情況是普及率還遠遠不夠。許多陽性帶菌者不能接受治療，被剝奪就業，教育等參與社會活動的機會，其人權受到侵害。即使知道了感染的結果，由於害怕被家人排斥，被社會隔離，而不敢公開的也大有人在。

〈甚麼是“發病”？〉

在感染了 H I V 時還不能說是得了艾滋病。由於個人差異，從感染到艾滋病發病之間有數年到數十



年的幅度。艾滋病除去輸入感染HIV的血液，母子感染，性行為，麻藥針頭的輪流注射，醫療工作者的事故等原因外，在“日常生活”中不會被傳染的。

P 4 5  
疾病

一切都是“為了活下去的財富”

1931年，某個村莊裡發高燒倒下的人不斷出現  
第二天，發高燒的人，從家裡消失了  
曾夢想當一個棒球選手的少年，想在大都市裡開始新生活的女性  
一句話沒有留下，再也沒有回來  
病的名字叫“漢森氏病”。它的名字震撼了當時的日本  
人們不知道。不，是沒有被告知  
“漢森氏病”是甚至可以通過自然治療治愈的感染性低微的疾病  
又名“貧窮病”，健康就不會被傳染

為了恢復自己的“作為人的尊嚴”  
患者們齊心協力毅然站出  
鬥爭是漫長的。可是，沒有人氣餒  
2001年，國家承認了過去的過失  
勝利了。現在，挑戰下一個舞台  
以完全的勝利為目標有人依然繼續奮鬥著

可敬的人們如是說  
“手腳上留下的疾病的痕跡是努力生存下來的證據  
我為不好用的手腳和身體自豪，我不以之為恥  
人各有長處短處  
一切都是為了活下去的財富”  
“自己擁有的，一切都是為了活下去的財富”  
這是給肩負著21世紀的孩子們的贈言

〈構造型暴力引起的其他疾病〉  
由於社會結構導致人們患上的疾病，有以水俣病為首的公害病和病毒感染的疾病，另外還有在工作，學校，家庭中積壓的精神壓力而引起的憂鬱癥等現代病。

〈對容貌，外錶的歧視還有其他等等〉

由於遺傳，疾病和受傷等原因，不論功能上是否有障礙，有一些相貌個性化（獨特）的被認為容貌特殊的人們，在與他人的交流及就業，戀愛，結婚，受到學校裡欺負等問題上，感到在社會生活中的“難以生存”。與人擦肩而過時，被罵以“骯臟”“惡心”，甚至被吐口水。

〈人為的人權被侵犯的代錶例證之一，水俣病〉

1956年，在熊本縣水俣市一種起因不明的病被確定。某企業的工廠廢水中含有的水銀是病因的情況被證實了，可由於企業的視而不見而使其受害繼續擴大。長時間以來，在被害者和以企業為首的熊本縣和國家之間審判在持續著。2004年在關西訴訟中被害者終於勝訴。水俣病擴大的原因，不僅在於企業，國家也負有責任的事實得到了承認。

P 4 6  
無家可歸者

為了別人認真地活著

撲閃撲閃的黑眼睛讓人印象深刻  
多節粗糙的手被太陽曬的黑黑的那雙手曾經撫摸過多少人的背啊.....  
經常微笑著的臉龐，也同樣被日頭曬的微黑，刻著許多深深的紋絡  
那皺紋的深溝，比甚麼都傾訴著他走過的“人生”

“和一個人一個人相遇，我想這才是真的學習。為了別人認真地活著。沒有甚麼比這個更令人充實的了”

他說他見過3000個以上的“無家可歸者”，“露宿生活者”  
在和一個老人吃了一頓久違的熱乎飯的第二天，老人凍死了  
真的懊悔

“露宿生活者也一樣是人。有好人，也有壞人  
不是外錶，是心靈美不美的問題  
比金錢更重要的東西不止100個”

壓倒一切的生與死的戲劇不斷地在街頭巷尾上演著

存在自身被否定，無以言錶的孤獨和恐懼纏繞著

“心靈的痊愈需要半年，身體的治療需要半年，然後工作的事要1年來解決。不花上2年時間，離自立的路還遙遠”

明天大概他也還會在街頭走近誰的身旁吧  
他回到了沒有住址的“家”  
他也是個露宿生活者

〈製造出露宿生活者的社會結構〉  
一般多被叫做無家可歸者的“露宿生活者”，在日本有2萬5千人以上。男性尤其多。導致他們出現的最大原因是失業。隨著泡沫經濟的崩潰出現了大量的失業者，他們不得已流落街頭。街頭生活經常與危險並存。特別是嚴冬的街頭生活更為嚴峻，餓死和凍死的人不在少數。

〈看清社會產生出的一切存在〉  
使露宿生活者擺脫街頭生活的法律，現行條文中僅有生活保護法。如果是超過65歲以上高齡露宿者的話，可以申請生活保護，然而現狀是大多數露宿生活者或者沒有住民登記，或者還處於能工作的年齡，因此不能接受保護。但是，設置讓路上生活者入住的民間旅館，與行政窗口協調，為其尋找工作和公寓，擔當其保證人的市民團體正在增加。

P47  
自殺

黑暗與光明的夾縫  
拼命想抓住甚麼  
不管怎樣用力，都一點兒一點兒被拖下去  
不安、恐懼、絕望、空白.....心被重重卷住  
太陽的昇落已經與自己無關  
“為甚麼？為甚麼是我？”  
只剩這個疑問在腦中盤旋  
想象過無數次  
怎樣去死.....

這時聽到了這樣的話  
“只要還有一樁好事存在，就不可以擅自偏離人生”

不要再數了

自己不能做的事情  
從自己的手中滑落的幾多幸福  
相反，自己還有能做的事情  
只想著這些活下去

〈自殺率增加〉

在日本，自殺人數連續 7 年超過 3 萬人。如果包含自殺未遂者，人數將增加 5~10 倍。自殺人數在世界排名第十位，先進國家中排名第一。近年，被稱為“NEET”或自由職業者、“傍老族”的年輕人的自殺問題也日顯嚴重，而選擇自殺的最多的年齡段是 50~60 歲之間的男性。這與企業消滅人員、失業、倒產等人生的逆境與絕望感等社會背景有關係，已從個人問題發展為社會結構問題。“自殺不是本人的自由意志引發的行為。”很多醫生這樣講。“自殺者本人直到最後也都是掙扎在生死的邊緣。”可是，自殺在多數情況下都被認為是個人的問題，對於自殺的負面印象引發了對於自殺者本人及其家屬的偏見和歧視。現狀為對於自殺者家屬的社會面、經濟面、精神面的支援都沒趕上。

P51  
紛爭展台展品

原子彈受害者 2 世攝影師田中勝先生與原子彈設計者的兒子畫家柏茨先生聯手創作的現代藝術品正是和平的象徵。沉入海底的潛水艇上伸展著的捧著紙鶴的手，作品名為“在你手中”。田中先生拍攝了珍珠港底的阿裡桑那號沉船，紙鶴與手是柏茨先生畫的。紙鶴的原型是寫入了美國與廣島的孩子們對於和平的祈願的巨型紙鶴。這是集孩子們、田中先生、柏茨先生對於和平的未來的願望於一身的作品。作為可以感受到原子彈轟炸之淒慘的物品，將展示在長崎因原子彈轟炸而燒焦的殘瓦以及在廣島因原子彈轟炸時放射的紅外線而溶化的玻璃瓶。紅外線達到 3000~4000 度的高溫，街道在一瞬間化為火海。殘瓦及玻璃瓶可以用手觸摸。

同時展出在當時殘酷的狀況中生活的人們的物品及生活用品，讓我們感受到希望與溫暖。

生活在蘇丹難民營的人們用舊輪

胎制作的橡膠拖鞋。生活在難民營的人們，誰也沒有帶任何東西逃到這裡，運用智慧，尋找竅門，將有限的生活物資精心安排度日。這些作品可以拿在手上看。

還將展示尼泊爾難民營的人們將樹葉縫合起來制作的器皿，剛果難民營的人們用白鐵皮制作的玩具、木雕動物等。

展品中還有傳達戰爭、紛爭的悲慘和殘酷的地雷模型以及孩子兵經常使用的小型手槍等。美軍實際使用的防彈衣可以拿在手上。為了防止身體中彈，防彈衣中加入了鐵板，十分沉重。

P52  
核武器·恐怖活動

泉涌上來的是“生的力量”，奪不走的是明淨的靈魂

“哀嚎（AIGOU）！”

在廣島市被投下原子彈的那一刻，張福順聽到了母親的悲鳴  
承受著作為愛日韓國人、朝鮮人所受到的歧視

承受著貧困，在加上原子彈轟炸  
我們有甚麼罪。為甚麼要差點兒被燒死.....

原子輻射侵蝕著她的身體

多重歧視的捆綁，在她的生活中投下了暗影

淚水如泉涌，“沒有路了”幾度這樣想

不死鳥一腦海中突然掠過這個詞

心中涌上的生的力量驅使她向前  
作為親身經歷者，她要將戰爭的悲慘，原子彈的恐怖，歧視的醜惡傳達給人們

“沒有能力就補充能力，沒有知識就認真學習！”

年過 50 去夜校的中學·高中學習，62 歲大學畢業

“使命”的金翅膀熠熠生輝，振翅高飛

現在的她作為高中教師及普及識字教育的工作者，過著繁忙的日子  
她現在的願望是將民間的和平活動傳達給世界各國的青年

〈送給放棄仇恨，選擇希望的人們〉

現代的“戰爭”，變成了沒有名字，也不露臉孔，將沒有任何過錯的人

們的生命也一起剝奪的“恐怖活動”。

“作為母親，我首先感到幸福，才能將幸福給予我的孩子。我相信只有這樣成長的孩子才會是能夠放棄“仇恨”，選擇“希望”的人。”  
丈夫華爾街日報新聞記者丹尼爾·珀爾（Daniel Pearl）在巴基斯坦被誘拐後殺害。他的妻子瑪麗安·珀爾曾一度被“想要復仇”的衝動駕馭.....。但是，“愛與慈悲，同情心，這種人性美好的一面正是對待非人的恐怖活動的真正的報復”——她這樣醒悟過來。現在，他正與事件後出生的兒子亞當一起，繼續挑戰怎樣構築幸福的心靈。

〈原子彈〉

到 1945 年 12 月為止，在廣島有 14 萬~15 萬人，在長崎有 7 萬 4000 人，合計約 21 萬人死於原子彈轟炸。原子彈的放射能破壞了遺傳基因，給原子彈受害者留下後遺癥，直到今天，仍繼續剝奪著原子彈受害者的寶貴生命。並且，由於是原子彈受害者，在結婚，參加工作時還要受到歧視。這種歧視甚至波及到原子彈受害者的家屬。這其中，既有幾萬人的朝鮮半島的人及中國人，也有被俘虜的美國兵。

P53  
紛爭與地雷

不要氣餒

“只要有假肢，我就能跑”

“我祈望能通過奔跑向全世界的人傳達一個信息”

“不要自己制定出個極限然後簡單地放棄。挑戰極限是多麼了不起的事，是把自己，把世界改變成為充滿可能性的事情”《地雷和聖火》  
克裡斯·穆恩（Chris Moon）

1998 年，在長野·冬季奧林匹克運動會上作為聖火傳遞者而飛奔的克裡斯·穆恩。他在柬埔寨排除地雷時踩上地雷，被炸斷了手腳，失去了右手和一部分右腳。他用天生的幽默去對抗事故的打擊，決定了再一次前進。

〈起的作用只是掠奪〉

“兄妹分別踩上了地雷。有人說“是他們運氣不好”，而不好的其

實是製造了地雷，和埋下地雷的人。”《對人地雷 柬埔寨》藤原健著

埋地雷的人這樣說

“不是為了殺人，而只是為了讓他們負傷”

一旦被埋下，直到爆炸或被排除為止而發現不了的地雷。最大的受害，是在戰爭後的和平中發生的。世界上每 22 分鐘就有 1 人，由於地雷而受傷。

#### 〈推動世界的善的紐帶〉

1992 年，為了“從地球上把一億個地雷一個不剩的排除掉”，各國的 NGO 挺身而出，禁止地雷國際運動誕生了。這一運動掀起軒然大波，在加拿大政府的協助下，禁止對人地雷條約成立。堅決要排除地雷的條約建立了起來。連反政府勢力也錶示贊同，到 2005 年 7 月為止有 145 個國家成為締約國。

#### 〈國際刑事裁判所的創設〉

審判在爭端中犯下罪行的個人的國際常設裁判所。婦女和兒童在戰亂中，受到強暴，集團虐待，綁架等傷害。可是到那時為止還沒有能夠裁處加害者個人的國際裁判所。於是，由世界 1000 個以上的 NGO 構成的，“致力於建立國際裁判所 NGO 聯合”成立，得到了 60 個以上國家的批准，在 2002 年正式確立。

#### 〈強制性的失蹤／綁架〉

是指突然地，不論自己的意願如何而被帶走。其背景包括，在內戰和政治情況不穩定的時候，國家或政治組織，會強制性地逮捕、誘拐、監禁敵對方人們的事實。強制性的失蹤／綁架的多數受害者，是無辜的一般市民。可是，“強制性的失蹤”已經被國際刑事裁判所規章確定為“侵犯人道的罪行”。

P 54

世界的核武器·地雷·和其他武器的有關數據

#### 〈世界上保有的核〉

目前，世界上現存的核武器包括俄羅斯 16000 枚，美國 10310 枚，中國 390 枚，法國 350 枚，英國 200 枚，合計約 3 萬枚。如果這些核武器全部爆炸，具備將世界上所有的

人口數次滅絕的威力。在廣島·長崎被投下原子彈之後，世界各地開始樂此不疲地開發核武器。於是，地球上實行了超過 2000 次的核試驗。

#### 〈製造核武器的背景中存在的問題〉

製造核武器不可缺少的是鈾。富國在開發核武器時，被役使採掘鈾的是貧窮國家裡最貧困的人們。當然，最先受到放射線引起的環境污染和爆炸危害影響的人也是他／她們。在他們的不幸上建築起來的，是只會殺人的核武器。

#### 〈地雷〉

伊朗 1600 萬個 安哥拉 1500 萬個，阿富汗 1000 萬個，柬埔寨 800 萬個，波斯尼亞和黑塞哥維那 300 萬個，莫桑比克 200 萬個，克羅埃西亞 200 萬個，蘇丹 100 萬個，索馬裡 100 萬個，埃塞俄比亞 50 萬個，另外在科威特，朝鮮半島，中國，越南也有地雷埋藏著。

#### 〈群炸彈〉

在一個大的炸彈中填入 200 個左右易拉罐大小的子炸彈，投下時小炸彈能廣範圍的爆炸。而且，落在地上的未爆彈的形狀和顏色常吸引孩子們的註意，於是引起二次受害。現在，群炸彈的未爆彈，成為新的地雷問題。

#### 〈劣化鈾彈〉

具備能穿透戰車的威力，含有放射性物質鈾的炸彈。雖說其使用目的是為了攻擊戰車，然而劣化鈾彈的使用，使人們置於被放射性物質輻射的危險之下。因此，近幾年來在使用過劣化鈾彈的地區，癌癥，畸形等對人體的影響出現了。另外，劣化鈾彈的放射性物質容易滲透入土壤中，污染水和土地，據稱到其威力消失為止要花上數億年的時間。

#### 〈AK47〉

在許多爭端地區兒童兵使用的一種小型步槍。由舊蘇聯的米哈伊爾·卡拉什尼科夫制作的自動式小型步槍。用他的名字來命名的卡拉什尼科夫步槍（別名 AK47），大約重 4 公斤由 8 個部件組成，連孩子

也可以挪動和組裝。

P55

紛爭和難民

#### 重獲生的力量

火辣辣的太陽染紅了大地，四處仿佛燃燒著一樣

高溫 50 度一在讓人難以置信的灼熱的赤道上緩慢地蠕動著一條綿延不斷的黑色的帶子

那勾畫出不可思議的曲線的黑色帶子仔細看去是人們的行列

沉默著前進的那些人們被叫做“難民”

好容易走到的地方決不是安居之地

然而，為了重獲新生，今天要活的竭盡全力

“無論如何想幫幫這個人”曾給難民們治療的，醫生護士

“我一個人來養活這孩子”做衣服賣了，去買牛奶的年幼的媽媽

“讓我們一起來住吧”即使在當地人和難民之間已建立起共生社會的地域裡

也有一個人無法站起的時候

更多的人的協助才會產生出希望 經歷過無數次空炸和逃難的阿富汗的青年講

“不放棄曾擁有的夢想。對環境和客觀情況始終保持的“不服輸的心”今天也還支持著我”

他工作的學校沒有年齡限制

從少年少女到老人，人們帶著渴望學習著

無數次站在絕望的邊緣，然而在不放棄夢想的心中重生的力量在復蘇

#### 〈紛爭下的難民〉

即使在今天，在世界上許多國家，內戰，紛爭，迫害依舊持續著。難民的 80%，是在戰爭中失去丈夫和孩子，在社會上處於弱勢的婦女，兒童和老人。其中也有由於遭受到以民族淨化為名義的強奸和逃難途中的性暴力，在 12~13 歲時就懷上了不想要的孩子，成為年幼的母親的女性。等待著存活下來的人們的，是僅有一點點食物和水的露營地的不自由的生活。還有的，是和飢餓、和不斷蔓延的疾病的鬥

爭。

#### 〈日本的難民〉

日本也有作為難民生活的人。想在和平的國家，言論自由的國家生活.....帶著這樣的希望他們來了。在通信和交通密切化的現在，在各國尋求自身安全的難民數量在增加。據法務省稱，日本在 1982 年～2003 年間，收到 3118 人提出的難民申請，其中 315 人得到承認。對 UNHCR 資金提供額處於第二位的日本。對難民的接納工作依舊遲遲沒有進展。

P56

有關世界紛爭·難民的數據

紛爭在現在，就在這一瞬間也在發生

#### 〈近期的紛爭·恐怖活動一覽〉

阿爾及利亞的伊斯蘭教原理主義運動，錫克教徒自治運動，英國地鐵爆炸事件，西撒哈拉爭端，塞拉利昂內戰，利比裡亞內戰，尼日利亞原油地帶爭端，乍得內戰，蘇丹內戰，埃塞俄比亞·厄立特裡亞國境爭端，索馬裡內戰，盧旺達內戰，布隆笛內戰，剛果（舊扎伊爾）內戰，安哥拉內戰，印度教至高無上主義運動，斯里蘭卡民族爭端，緬甸少數民族獨立運動，新疆維吾爾獨立運動，西藏獨立運動，中國·台灣問題，朝鮮半島問題，西沙群島歸屬問題，棉蘭老島（Mindanao）爭端，亞齊特區（Aceh）獨立運動，加裡曼丹（Kalimantan）島民族對立，馬耳他州宗教對立，伊裡安查亞（Irian Jaya）獨立運動，新喀裡多尼亞獨立運動，所羅門群島內戰，斐濟民族對立，美國 9·11 事件，墨西哥土著民族解放運動，哥倫比亞反政府運動，秘魯反政府運動，北愛爾蘭爭端，巴斯克（Basque）獨立運動，科索沃爭端，馬其頓地區爭端，德涅斯特爭端，格魯吉亞爭端，車臣爭端，納戈爾諾—卡拉巴赫（Nagorno-karabakh）爭端，塔吉克斯坦內戰，阿富汗內戰，庫爾德獨立運動，伊拉克戰爭，塞浦路斯爭端，巴勒斯坦爭端，埃及的伊斯蘭教原理主義運動

#### 〈難民〉

現在，世界上的難民大約有 4000 萬人

難民也有多種類型。

難民.....穿越國境，逃到他國的人。1190 萬人。

第三國家居住者.....在本國因持續受到迫害而不希望回國，或無法回國的人。8 萬 3700 人

尋求庇護者.....逃離自己的國家在他國尋求保護，等待法律承認難民身份的人。83 萬 9200 人

國內避難者.....沒有跨越國境，避難到國內安全地方的人。2360 萬人  
回歸者.....雖然返回故鄉，但在生活重建方面還需幫助的原難民或避難者。149 萬 4500 人

P61

國際人權保障展台展品

展出最先提出創設國家和國家的聯合體的康德的著作《永久和平論》的 1795 年發行的初版書。凝聚了僅有 9 項指針和 2 項補充說明的，象徵著大家祈望永久和平的願望。

另外還有權力意識的古典著作，耶林的《為權利而戰爭》的當時發行的書。

另外還展出聯合國郵局發行的各種紀念郵票。聯合國郵票是只有在紐約聯合國本部和日內瓦、維也納歐洲本部的郵局發出的郵寄物，能用於郵送目的一種很罕見的郵票。INF 條約軍縮紀念獎章是由按 INF 條約指示廢棄了的核導彈的碎片做成，為紀念為了結束東西冷戰而作出戰鬥的人，SGI 會長池田先生被授予第 49 號獎章。

P62

為實現和平的世界准則

為了所有人的人權得到保障，通向未來的希望之聲就在這裡  
經過了幾代人的努力，為人權而鬥爭的人們的苦難、犧牲、睿智、歡喜的結晶——國際人權保障。  
就在今時今刻，亦在不斷進化。

#### 〈新勢力的興起〉

以聯合國為首的國際社會，為了更直接的使每個人的意見得到反映，NGO 所起的作用更加受到重視，為實現人權的合作關係得到強化。另外，近年來，在世界上影響力越來越大的跨國企業的人權遵守被當作是“企業的社會責任”受到重

視。有關人權與環境保護等內容，在聯合國與企業間的全球協約中也有被採納。並且，各個國家的自治體進行的獨自的嘗試以及憑藉國內人權機構（人權委員會，監察專員等）來實現人權及發展受到期待。

#### 〈新的人權課題〉

21 世紀的國際社會，在以經濟為中心的國際化進程中，伴隨著經濟差距的擴大、情報技術·生物工藝學等的科學技術的發展，個人隱私權及受監視社會問題、克隆技術等生命倫理上的各種問題日顯嚴重，我們直面圍繞人權的新課題。另一方面，死刑制度的是非，歧視錶現與錶現自由等，也必須繼續進行議論。

#### 〈人權教育世界計劃〉

發展·推動人權教育是國際人權保障的重要組成部分。聯合國為了構築普遍人權，繼承 1995 年開始的聯合國“人權教育 10 年計劃”，從 2005 年開始，為了在世界範圍內推廣人權教育，開始了“人權教育世界計劃”。不單只針對侵犯人權的處置，更重視在每個人的心中培育人權意識，世界計劃的第一期（2005 - 2007 年）將把焦點放在中小學的人權教育上。

P72

結束語

“21 世紀 探索希望的人權展覽”，您覺得怎麼樣？

不好的地方和難以理解的地方，請您或者寫在意見調查上，或者直接告訴我們的工作人員。

對於您提出的寶貴意見，我們會虛心接受，期望將展覽辦得更好。當然，“很好”，“很受感動”等的感想對於我們，將是最大的支持。

為了籌備這次展覽，我們得到了支援團體及當事人合作，進行了實地採訪，用了將近一年的時間完成。無法否認，接受採訪的每個人都處於嚴峻的環境中。而我們聽到的不是怨恨和不平，而是“希望的詩篇”。

對於接受採訪者的每一句話，我們全體制作者是怎樣被激勵著的啊。

我們與接受採訪者一同，對於今天來參觀的您由衷說聲“謝謝！”，以此作為本次展覽的結束語。

#### P73 連環畫展台展品

這裡是孩子們可以盡情看書的以“回蕩於心中的故事”為主題的連環畫展台。這些書告訴我們，自己，朋友，還有我們的地球是怎樣的無上寶貴。在這裡，還展示有伊朗及瑞典等國的形式新穎的視覺障礙者也可以一同觀賞的連環約 400 冊。我們可以將連環畫拿在手上看，也可以讀給其他人聽。

#### P74 舉辦團體介紹

創價學會與人權  
人權是和平之母 構築人權要依靠教育

國際創價學會 (SGI) 是與世界 190 個國家和地區的約 1200 萬人的會員一起，以普及佛法的人學為根本，致力於人類的和平·文化交流與教育事業的組織。SGI 是在 1983 年，作為聯合國經濟和社會理事會的 NGO (非政府組織) 登錄，日本的創價學會是在 1981 年，作為聯合國廣報局，聯合國難民事務高級專員辦事處的 NGO (非政府組織) 登錄的。

創價學會是於 1930 年 11 月 18 日，由第一任會長牧口常三郎與第二任會長戶田城聖 (當時為理事長) 所創立。1943 年 7 月，日本軍部將堅決反對用國家神道來進行思想統治的牧口會長與戶田理事長逮捕入獄。報紙被迫停刊。牧口會長在獄中也一直堅持這場戰爭絕非聖戰，而會給日本國民帶來災難的信念，絲毫不動搖，直到第二年 11 月 18 日死於獄中，享年 73 歲。

1945 年，獲得釋放的戶田決心重建瀕臨瓦解的創價學會。1957 年 9 月 8 日，戶田在有 5 萬人參加的青年集會上發錶的“禁止原子彈氫彈宣言”這成了當今創價學會和平運動的原點。

1960 年，池田大作就任第三任會

長。為了創建牢不可破的和平，他堅持著徹底的對話與行動。在作為民間運動領導人的活動過程中，他體驗了因為檢察機關的毫無事實根據的起訴，而連續兩星期入獄，經過 4 年半的審判，終獲無罪的鬥爭經驗。

池田會長至今已訪問過五十多個以上的國家，並與各國領袖及文化與學術界代錶等會面、交流達 1600 次以上。從 1983 年起，池田會長每年在廣泛的領域向國際社會發錶“和平倡言”，也是從今年起動的“聯合國·人權教育世界計劃”的提倡者之一。

為響應池田 SGI 會長的呼呼和平的行動，創價學會青年部在世界 8 個國家 40 的城市舉辦“現代世界的人權”展覽。參光者累計達到 50 萬人。此外，也通過展覽、講演、出版等傳達和平的願望。另外，女性和平委員會也制作了“兒童的人權”展覽。在國內的 55 個會場舉辦。